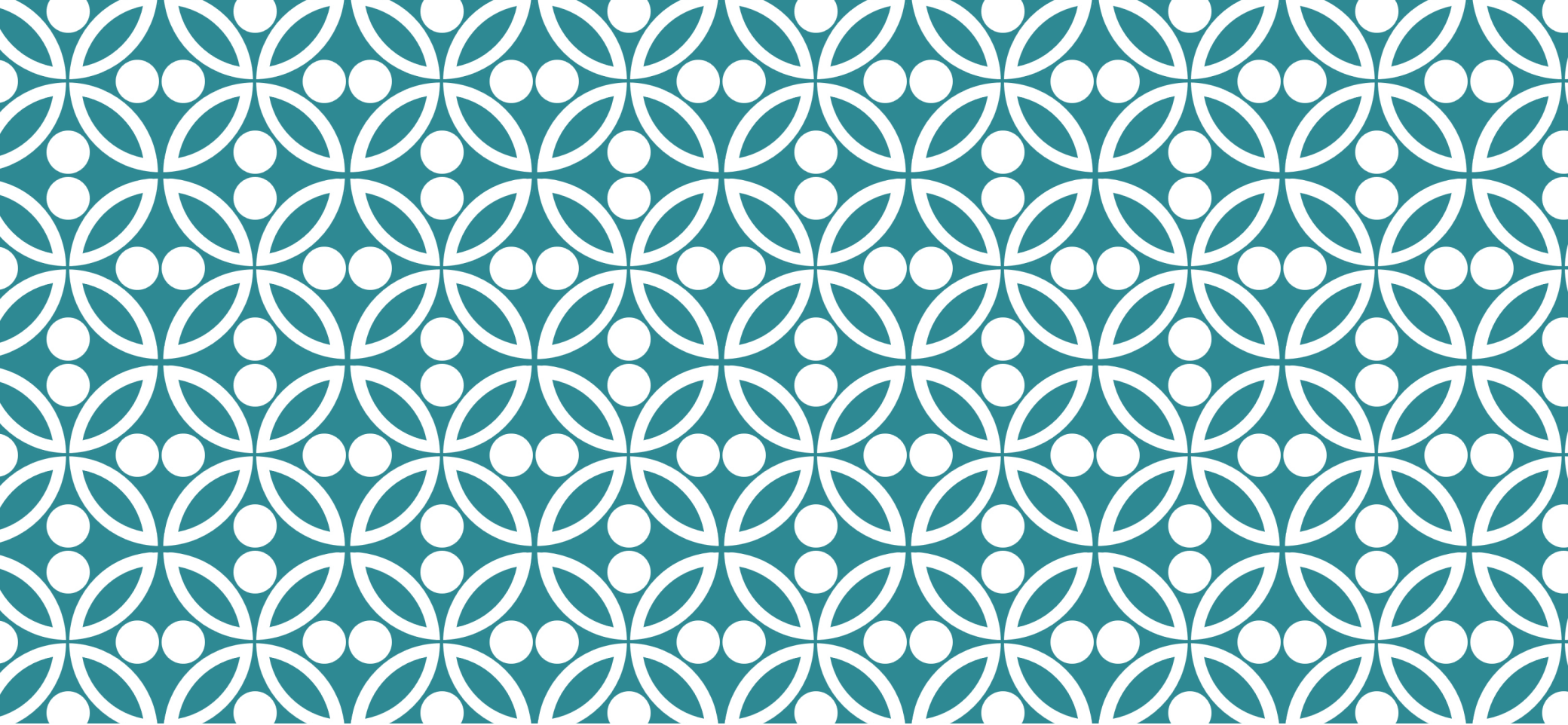




日本女子大学観世流能楽研究会

2021年度自演会

1. ご挨拶
2. サークル活動内容
3. 番組
4. 演目解説
5. 部員紹介
6. おわりに

# ご挨拶

本日は日本女子大学観世流能楽研究会の展示をご覧いただきありがとうございます。

毎年目白祭にて自演会を行ってまいりましたが、新型コロナウイルス感染拡大を受け昨年は中止に、今年はオンラインでの開催となりました。対面での活動が難しいなか、観世能楽師である野村昌司先生にご指導いただき、部員一同、練習を重ねてまいりました。その成果を皆様にお見せできればと存じます。

今年度は連吟のみの発表となります。動画の方でご覧いただけますのでこちらの資料と一緒にご覧いただければと思います。お聞き苦しい点もあるかと思いますが、楽しんで頂けたら幸いです。

本日の自演会開催にあたり、お力添えいただきました当部OGの方々、またアドバイザーの林悠子先生に、この場をお借りしてお礼申し上げます。

最後になりますが、50年以上に渡り当部の師範としてご指導いただきました野村四郎幻雪先生が今年の8月にご逝去されました。長年のご厚情に深く感謝申し上げますとともに、謹んでお悔やみを申し上げます。

日本女子大学観世流能楽研究会  
令和3年度代表  
柳 羽留花

# サークル活動内容

## 日本女子大学観世流能楽研究会とは

1963年創部の大学公認サークルです。毎週月曜日と水曜日の午後を中心に、「仕舞」と「謡」のお稽古をしています。また月に一度、観世流シテ方能楽師の野村昌司先生を師範としてお招きし、お稽古をつけて頂いています。

現在の部員は三年生二名、一年生二名の計四人です。

### 仕舞とは

能の見どころを、三～五分程度切り取ったものを仕舞といいます。通常の能は一曲あたり一時間程度あります。仕舞は能面や装束をつけませんし、囃子也没有。着物に袴という出で立ちで、扇を持って、「地謡」をバックコーラスに舞います。

### 素謡とは

能一本を、舞と囃子を入れず、通して謡うものです。こちらも着物に袴という出で立ちで、扇を手に持ちます。

### 師範紹介

- 野村昌司先生
- 昭和四五年生まれ。野村幻雪師のご長男。
- 父および二十六世観世流清和に師事。
- 重要無形民俗文化財総合指定保持者。

番組

連吟

鶴亀  
キリ

古川  
琴星

居波 さゆり  
柳 羽留花  
前田 怜子

熊野  
クセ

居波 さゆり  
前田 怜子

柳 羽留花  
古川 琴星

杜若  
キリ

柳  
羽留花

古川 琴星  
居波 さゆり  
前田 怜子

初心者の初心者による  
初心者のための

# 演目解説

すべての演目説明の参考  
『能楽手帖』(天野文雄著 令和元年(2019)  
角川ソフィア文庫)

## 熊野

熊野(やや)という女性が帰郷を望む演目です。  
平宗盛の寵愛を受けるものの、病気の母を案じた暇を  
なかなか貰えない熊野。  
そうこうしているうちに母から余命が幾ばくもないという  
旨の手紙を受け取った熊野は、  
宗盛に連れ出された花見の場で  
帰郷の暇を舞に乗せて乞います。  
女性が主人公(シテ)であるなど、  
優美な演目は「三番目物」  
と呼ばれています。



<http://www.tessen.org/dictionary/explain/yuya>  
(観仙会 曲目解説より)

## 鶴亀

玄宗皇帝(=秦の始皇帝)の住む月宮殿(げっきやうでん)で、  
鶴と亀、皇帝の従臣が舞い、最後には皇帝も舞うという  
祝言性の強い演目です。

皇帝の長寿と国の長い繁栄を祈る、  
おめでたい内容となっています。  
このような内容の演目は  
「初番目物」と呼ばれ、神社に  
奉納されることもある特殊な  
演目と一緒に演じられるケースが  
あります。



<https://noh-sup.hinoki-shoten.co.jp/sh/65/ja>  
(熊サボ「熊のあらすじ・見どころ」より)

## 杜若

『伊勢物語』の在原業平の杜若の歌に出る杜若が、杜若の精となり  
登場します。その精は、旅の僧に在原業平が菩薩の化身であり、  
契りを交わした二条后をはじめとする  
女性たちを救い導く人物  
だったと語ります。  
最後には、業平の歌のおかげで  
自身も成仏できると言い残し、  
夜明けとともに消えていきます。  
この演目も、杜若の精を  
主人公(シテ)とした「三番目物」  
に分類される演目になります。



<http://www.tessen.org/dictionary/explain/kakitsubata>  
(観仙会 曲目解説より)

## 個性豊かな部員のプロフィール紹介

1. 名前
2. 学年、学科
3. 趣味
4. この部活に入った理由  
についてインタビューしました！



1. 柳 羽留花
2. 三年 家政学部住居学科
3. 寺社巡り、お絵描き
4. 日本の伝統芸能で着物や扇を使って舞う姿がかっこいいと思ったから！

1. 前田 怜子
2. 一年 家政学部住居学科
3. ピアノを弾く、漫画を読む
4. 和風な感じが好きだから



1. 古川 琴星
2. 三年 人間社会学部現代社会学科
3. 漫画を描く、ゲーム、読書…
4. 能楽のルーツに興味を持ったため

1. 居波 さゆり
2. 一年 文学部 日本文学科
3. 旅、舞台鑑賞
4. いつか伝統芸能に関わりたと思っていたから

# おわりに

本日はご多用の中、日本女子大学観世流能楽研究会の展示をご覧いただきありがとうございました。初のオンライン形式での自演会となりました。開催にあたり、至らない点があったことお詫び申し上げます。

これからも部員一同研鑽してまいりますので、ご指導よろしくお願いいたします。

日本女子大学観世流能楽研究会 部員一同