

オンライン開催

日本女子大学
第68回目白祭

テーマ
Thema

Amaranthus

アマランサス
花言葉「粘り強い精神」

開催日時

2021年

10月16日(土) 10:00~

17日(日) 17:00

各団体のパフォーマンスはこちら

<https://mejirofesmemorial2.wixsite.com/my-site>

目次

●目次	1
●学長ご挨拶	2
●実行委員長挨拶・テーマ紹介	3
●注意事項	4
●目白祭キャラクター紹介	5
●ポスター・パンフレット表紙応募作品紹介	6

【本部企画】

●記念局企画	7
●トークショー	8
●お笑いステージ	9
●コンテスト	10

【参加団体紹介】

○参加団体一覧	11,12
○参加団体紹介	13～24
●物品協賛企業一覧	25
●広告協賛企業一覧	26
●目白祭実行委員会 2021 執行部,奥付	27

ご挨拶

2021年度目白祭によせて

マスクとソーシャルディスタンスが日常になってしまった感のある昨今ですが、それでも、昨年開催されなかった目白祭がオンラインという形ではあります。開催されることは、とても嬉しいことです。



目白祭は、たった2日のお祭りですが、そのために組織をつくり、ネットワークを形成し、その準備にあたり、日頃の学生生活で培った様々な成果を発信できる貴重な機会です。学生生活における研究もクラブ活動もひとつの創造行為であると言えるでしょう。創造行為はそれを発信することによってはじめて完成します。その意味では、この目白祭における発信は、日本女子大学における学生たちの創造行為のひとつの集大成ともみることができます。

今回はオンラインでの開催ということで、もちろん、制約はありますが、通常とは異なる、より広い範囲の皆さんに発信できる機会ともなります。2021年のオンライン目白祭を受信していただける皆様とともに、その開催を楽しみたいと思っております。

日本女子大学学長 篠原聡子

委員長挨拶

本日は目白祭にお越しくござり誠にありがとうございます。今年のテーマは“*Amaranthus*”です。前年度は中止、本年度はオンライン開催という今までにない目白祭となり、開催するにあたり多くの困難がありました。ですが、アマランサスの花言葉である「粘り強い精神」を胸に、開催に向け奮闘してまいりました。対面開催は叶いませんでしたが、オンライン開催という新境地で目白祭に関わった方が、アマランサスの花のように綺麗に咲き誇ればという思いが込められています。

実行委員のみならず多くの学生が、目白祭を楽しんでいただけるように準備を進めてまいりました。実行委員会を主に構成している1・2年生は、目白祭を知らず右も左もわからない中、この環境だからこそその新たな挑戦を心掛けてまいりました。未来のより良い目白祭を願い、この今までにない目白祭を楽しんでいただければ幸いです。

目白祭は今年で68回目の開催となります。歴史ある目白祭を、オンライン開催という新たな形で開催出来たことを誇りに思うと同時に、多くの方々のご協力はなしにはあり得ませんでした。目白祭開催にあたってご協力いただいた協賛企業の皆様、大学関係者の皆様に、委員一同より心からの感謝を申し上げます。最後になりますが、このオンライン開催という新たな挑戦に全力を尽くしてきた成果をご覧ください。

第68回 目白祭実行委員長

高根沢 ミク

テーマについて

アマランサスの花言葉は「粘り強い精神」です。また、この花は、萼とその基部を包む部分が乾燥しても萎まないことから、ギリシア語で「しおれない、しぼまない」という意味の「*amaranthos*」から由来した名前がつけました。コロナ禍にあり、出来ないことが増えた点に目が行きがちですが、そこで萎まずに、今だからこそ出来ることを考えアマランサスのように粘り強く綺麗に咲きたいという願いを込め、本年度テーマを“*Amaranthus*”に決定致しました。オンラインという新境地での目白祭を是非お楽しみください。

注意事項

- ・今年度目白祭は完全オンラインでの開催です。大学へ来場いただくことはできません。
- ・動画はYouTubeを使用して配信いたします。YouTubeを視聴することができる環境をご用意ください。
- ・コンテンツの視聴にかかる通信料や、その他かかる費用等につきましては、参加者のご負担となります。
- ・動画等のコンテンツの録音・録画(画面収録を含む)・撮影(スクリーンショットを含む)・SNS等へのアップロードは一切禁止いたします。

目白祭キャラクター紹介

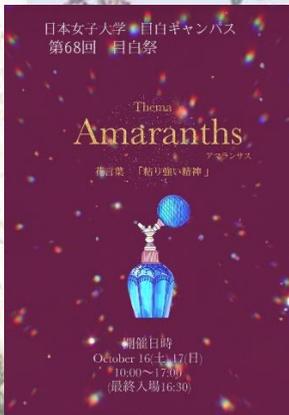
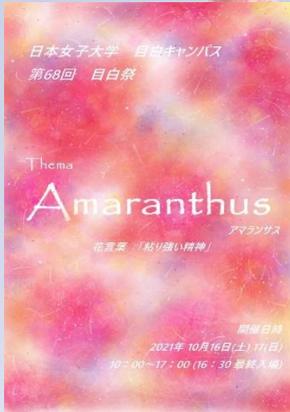


「メジロさん」

メジロのメジロさん。メス。
お祭りが大好きで、学内が賑やかになってくると
どこからともなく現れる。ご都合の良いトリである。
大好物はファームの焼きたてパンのくず。



ポスター・パンフレット表紙
応募作品



目白祭実行委員会

記念局主催

第68回目白祭

オープニング動画

10月16日（土）10時 公開

2021年度記念局、局長の田辺莉帆と申します^^
今年度はオンライン開催の為、記念作品として
オープニング動画を作製させて頂きました。
このようなご時世ではありますが、様々な感謝の
メッセージが盛り込まれた内容になっています。
5分間程度の短い動画ではありますが、目白祭の
スタートをぜひ一緒に切りましょう！！



梶裕貴 Online Talk Show

2021/10/16(土) 14:30~15:30

※配信待機時間として、14:15～を予定

「Amaranthus～粘り強く生きる～」をテーマに、
数多くの話題作の声優を務められている梶裕貴さんを
ゲストにお迎えし、お話を伺います！



梶裕貴 Yuki Kaji

Profile

数多くの話題作のキャラクターを数多く演じる。アニメ・吹き替え・ナレーションという声の出演以外にも、実写ドラマ出演や著書の出版・アパレルブランドのプロデューサーなど、幅広く活躍。2013 年度には史上初の 2 年連続で声優アワード主演男優賞を受賞。

主な出演作

『進撃の巨人』/エレン・イェーガー 役
『僕のヒーローアカデミア』/轟焦凍 役
『ワールドトリガー』/三雲修 役
『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』/ヒュンケル 役
『王様ランキング』/ダイダ 役
『機界戦隊ゼンカイジャー』/ガオーン・ゼンカイガオーン役

お笑いステージ

17日(日) 12:00~13:00

GO! 皆川



生年月日：1982年03月01日

出身地：茨城県 石岡市八郷町

NSC 東京校 10期生

受賞歴

ABC お笑いグランプリ 準決勝進出

代表作

「笑う妖精」よしもとアール・アンド・シー

結成年月：2009年9月9日

NSC 東京校 13期

左：ヤジマリー。右：宮本和幸

受賞歴

2014年 スカパー!看板芸人ネタバトルオーディション優勝

2020年 CX「第3回ザ・細かすぎて伝わらないモノマネ」準優勝

スカチャン



空気階段



NSC 東京 17期生

右：水川かたまり 左：鈴木もぐら
実績

キングオブコント 2015 準決勝進出

キングオブコント 2017 準々決勝進出

キングオブコント 2018 準決勝進出

キングオブコント 2019 決勝9位

キングオブコント 2020 決勝3位

日本女子大学コンテスト 2021

～ JWU CONTEST 2021 ～

自己紹介、自己PR動画を公開中！

ファイナリスト5名のプロフィールやそれぞれのアピールポイントを紹介しています。

詳しくは公式ホームページ、公式YouTubeをチェック！！

～今年のコテスト内容～

①お弁当をつくろう

今年のテーマは『真似したくなるアイディア満載弁当』！

お弁当制作のポイントは…

『忙しい朝でも作れる「時短」のアイディア』

『食べた時に午後でも頑張ろうと思える「見た目」と「味」』

個性あふれるおいしそうなお弁当をお楽しみに！

②スピーチ（公開中）

今年のテーマは『自分に関心のあることやもの』

ファイナリスト5名がテーマに沿ったスピーチを披露しています！

ファイナリスト5名の熱い気持ちをぜひお聞きください！

～結果発表～

お弁当コンテスト、スピーチコンテストの優秀賞を発表後、グランプリと準グランプリを発表！

果たして栄光は誰の手に…？

参加団体一覧

観世流能楽研究会

茶道部裏千家

児童文学研究会ひなぎく

jamcott' (被服学科有志)

食育ボランティア

数物科学科

生協学生委員会

草月流華道部

日本女子大学オーケストラ

美術サークル

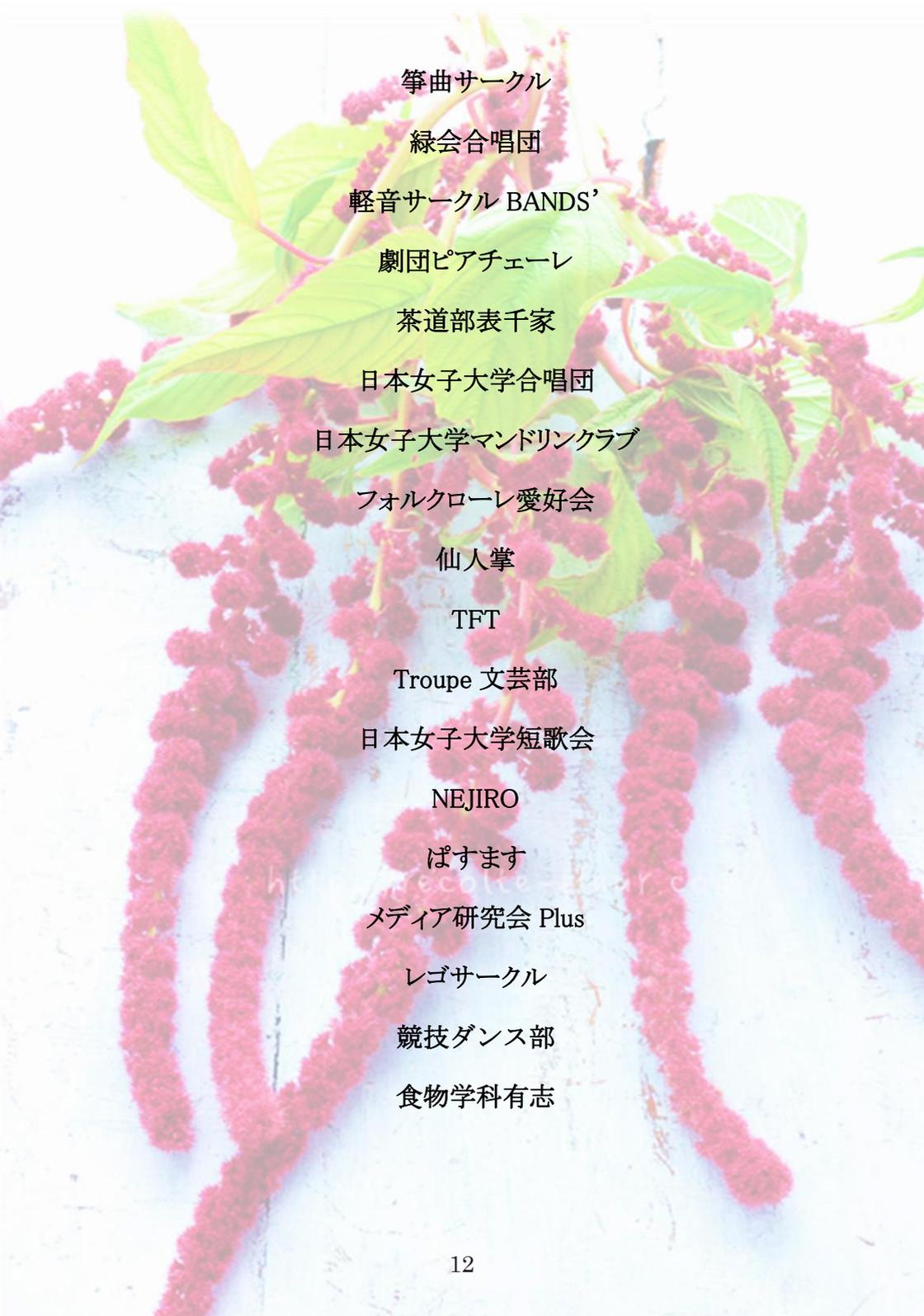
ファッションショー

物質生物科学科 ～ぶっせーず～

漫画研究会まるぼつ

WASA

手話サークル HAND IN HAND



箏曲サークル
緑会合唱団
軽音サークル BANDS'
劇団ピアチェーレ
茶道部表千家
日本女子大学合唱団
日本女子大学マンドリンクラブ
フォルクローレ愛好会
仙人掌
TFT
Troupe 文芸部
日本女子大学短歌会
NEJIRO
ばすます
メディア研究会 Plus
レゴサークル
競技ダンス部
食物学科有志

日本女子大学観世流能楽研究会



こんにちは！日本女子大学観世流能楽研究会です！

能研は少人数の和やかなサークルで、現在はオンラインでの練習を中心に活動しています。

能楽には古典や伝承などをもとにしたさまざまな素敵な物語がたくさんあります。

目白祭では能楽の略式形式である「仕舞」や「謡」の発表を行います。今年はオンラインという形式ですが、日本の伝統芸能を少しでも感じていただけたらと思います。

茶道部裏千家



「茶道」というとどのようなイメージを持つでしょうか？

日本の伝統文化であり、お作法に厳しいイメージや落ち着いたイメージ、はたまたお菓子を食べた抹茶を飲んでいるというイメージなどさまざまな印象があるのではないのでしょうか。

例年は、目白祭茶会を行い、参加していただいております。しかし、今年度はオンライン上でお茶会の様子を紹介いたします。茶道を学んだことがない方もわかりやすく紹介しています。実際のお茶会に参加することはハードルが高いと思いますがオンライン上なので、気軽に参加することができます。これを機会に茶道に興味をもち、対面でのお茶会が開催できるようになったときに一緒にお茶を楽しみませんか。

児童文学研究会ひなぎく



児童文学研究会ひなぎくでは、資料・動画の両方で、子どもたちの楽しめるコンテンツを発信しています！資料として、部員が製作したオリジナルの「ぬりえ」「リレー小説」を掲載しています。ぜひ、ご自宅で印刷してお楽しみください！動画としては、こちらもオリジナルの絵本・創作童話の「読み聞かせ」を配信しています。心躍るような「パネルシアター」に、部員おすすめの「絵本紹介」も同時に配信していますよ！おうち時間にぜひ、みなさんのお気に入りの物語を見つけてみてくださいね！

jamcott' (被服学科有志)

被服学科 4 年次の学生 3 名によるアパレルショップ「jamcott'」

被服学科における学びの集大成として、自分たちの理想とする商品やショップをゼロから作りたいという思いから発足。『jamcott'』とは、jam(こだわりや想い、被服学科で学んだことを詰め込む)と cotton(綿のような温かみ)を由来としている。



全員が、目白祭にて毎年開催されている被服学科有志ファッションショーに 3 年間参加しており、それぞれデザイナーとしてデザイン及び制作を経験している。

被服学科の授業やファッションショーでのデザイナー経験を活かし、日常生活で身に付けられる衣服や小物を製作。

目白祭では当団体の紹介と作品の展示を行います。ぜひご覧ください。

食育ボランティア



みなさん、食べ物に関することで、「なんで？」と不思議に思った経験はありませんか？

食育ボランティアグループでは、普段はイベント参加や SNS を通じて食育活動を行っていますが、今回は目白祭の場をお借りして「食べ物の不思議」

×「実験」をテーマに、食べ物の不思議について説明します！

例えば、「りんごの色はどうして変わるの？」「食品の組み合わせによって味が変化する？！」「お肉を柔らかくするには？」というような、私たちと身近な食べ物の不思議について紹介します。メンバーが実際に行った実験の様子やクイズを用いて、楽しく、わかりやすく、みなさんにお届けします！

是非ご覧ください！

数物科学科



数物科学科では例年、目白祭にてコースごとの自由研究とその発表を行っています。

この研究は、生徒が自主的に好きなテーマを見つけて進めていき、講義では得られない多くのことを学べます。

この内容を分野、年度ごとにホームページで公開しています。

ぜひご覧になってください。

生協学生委員会



生協学生委員会では、目白祭のために2つの企画を用意しました。1つ目は、本学の生協ファームで大人気の”焼きたてパン”を作っているパン工房を取材した「パン工房レポート」です。リニューアルされたパン工房を、学生委員が実際に取材・調査してきました。学生たちの昼食を支えている”焼きたてパン”について、是非知ってください！

2つ目は、日女生に教えたいキャンパス周辺のお店を掲載した「日女生マップ」です。2021年の5月、私たちはSNSを用いて日女生向けに”オススメしたいキャンパス周辺のお店”を募集しました。今回はその中から7つのお店を選び、取材・掲載します。キャンパス周辺に詳しくなって、あなたの学生生活をワンランクアップさせませんか？



フォルクローレ愛好会

私たちフォルクローレ愛好会は中南米・アンデスの民族音楽である「フォルクローレ」を歌って踊って奏でるサークルです。去年までは西生田キャンパスで活動していたため、今回が目白祭初参加になります。今年の企画は《フォルクローレライブ》！タイトルそのまま、皆さまにフォルクローレ楽曲をお届けします。フォルクの魅力が伝わるよう心掛けましたので、「フォルクローレ？何それ美味しいの？」と思っている方も、実はフォルクローレのフォの字は知っている方も、是非、演奏をお聴きください♪



草月流華道部

草月流華道部の目白祭の企画は毎年個人作品、合同作品の展示を行っていました。今年から先着で新企画のお花を使った DIY 体験を行う予定でしたがオンラインとなってしまったため、企画中止となりました。今年目は白祭の雰囲気だけでも感じてもらいたいと思い、2019 年目白祭のご紹介と、お稽古で生けた作品のご紹介、お花を使った DIY 作品のご紹介などをします！ぜひ見ていただけると嬉しいです！



日本女子大学オーケストラ

こんにちは！日本女子大学オーケストラです。コロナウイルスの影響により対面で活動することが難しく、今年は演奏の様子を撮影することが出来ませんでした。今回流すのは 2019 年の定期演奏会の映像です。曲目は歌劇「ドンジョバンニ」より/モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第 3 番長調 Op.61/サンサーンス、交響曲第 7 番イ長調 Op.92/ベートーヴェン、バレエ組曲《眠れる森の美女》より《ワルツ》/チャイコフスキーです。

本来ならば、週に 2 回、目白祭と 12 月に行う定期演奏会に向けて練習に励んでいます。今年はなんとか練習時間を確保して、12 月 26 日に定期演奏会を行う予定です。詳しくは Twitter にて告知するので興味のある方は是非いらしてください。

美術サークル



今年のオンライン目白祭では夢をテーマにした展示会「夢展」を行います。この1年間は多くの人がコロナ禍で外出することが難しく、美術鑑賞の機会も少なかったと思います。この展示会を通して皆様に沢山の夢をお届けできるよう、部員一同作品作りに一生懸命励んできました。個性豊かな作品を楽しんでいただくと嬉しいです。皆様ぜひご覧ください。

ファッションショー



小説や映画、この世界には物語が溢れている。未曾有の事態となった昨年、書籍や動画配信サービスなどの需要が一気に上がるなど、家にいる時間が増えた私たちは沢山の物語にふれた。この期間で自分と向き合う時間も増えたことと思う。多くの人がエンターテインメントの重要性を身に沁みて感じたはずだ。「物語」を通して自分の考え方や、やりたいことを再確認した年になったのではないだろうか。こう考えた私たちは物語と自己に着目した。物語は一文をとっても、人によって感じ方が変わる。一人一人のフィルター（今まで生きてきた価値観や考え方など）を通して物語を読んで、観て、感じたことを服として表現したらどうなるのだろう。一人一人の個性、感じ方を知ることができるようなファッションショーにしたい。

物質生物科学科 ～ぶっせーず～



夏休みを中心に行なった化学と生物学の実験成果を、動画および資料で発表します。みなさんに化学や生物学の面白さや奥深さを知ってもらうために、メンバーで試行錯誤を重ね、実験を行い、動画や資料作成を行いました。例えば、地球温暖化と土壌微生物による炭酸ガス放出の関連の解析、化学反応により生じたエネルギーが光として放出される化学発光という現象、身近な野菜の抽出液のpHを変化させることによって起こる色素の色変化の実験を行いました。実験過程だけでなく、その原理も解説しています。ぜひ、楽しんでご覧ください。

漫画研究会まるぼつ

こんにちは！漫画研究会まるぼつです。私たちは日本女子大学の公認サークルです。本学卒業の漫画家・高橋留美子先生が創設されたサークルで、日本女子大学に学籍を置く方であればどなたでも所属することができます。部誌「VIVID」の発行がメインの活動になります。今回は残念ながら、対面での部誌販売はできませんが、通信販売にて皆様へお届けできるように準備しました。部員たちの個性的な作品の数々をお楽しみください。更に今年新しい試みとして、地域の皆様に親しまれているカフェやレストラン、隠れた名所などについて実際に部員が取材し、冊子にまとめました。また動画での活動紹介もしておりますので、お楽しみいただければ幸いです。



WASA

目白祭では、日頃の活動の成果をたくさんの方に知っていただけるように精一杯頑張ります。オンライン開催ではありますが、より多くの方に楽しんでいただけたらと思います。天文プロジェクトでは、春、夏、秋、冬の星空のプラネタリウム動画の展示や天文クイズを発表します。また、サークルのホームページを使って、写真を展示します。ロケットプロジェクトでは、活動内容について紹介動画を展示したり機体の写真を展示したりします。鳥人間プロジェクトは、鳥人間コンテストの写真を掲載したり、鳥人間プロジェクトの設計者が考えた紙飛行機の作り方を掲載した紙飛行機講座について、発表したりします。



軽音サークル BANDS'



軽音サークルの BANDS'です！

私たちは、過去のライブとバンドごとのセッションの映像を公開します。

現在、活動の中心であるライブの開催がなかなか難しい状況です。なので、過去に開催したライブの映像をピックアップしてご覧いただき、少しでもライブの雰囲気を味わってもらえればと思います！

また、バンドごとそれぞれスタジオ及びリモートでセッションした動画で、部員の最新の演奏をお届けします！

ぜひ BANDS'の演奏をオンラインでお楽しみください！！



劇団ピアチェーレ

劇団ピアチェーレでは、朗読劇「偽りの自分」を行います。緊急事態宣言の中、演劇から朗読劇にシフトせざるを得ませんでした。朗読劇も全力で取り組みます。2年・1年による新しいメンバーでの新鮮な朗読をお見逃しなく！

——大学生の相馬広樹は友人、小林綾乃と杉本純一の悪口を SNS に投稿している。そのことを知らない綾乃からの旅行の誘いを断れないまま、自分の気持ちとは逆方向に話が進んでいく。その日も SNS に書き込みをした。『元氣女うける笑笑』。すると、突如 SNS と名乗る人物が現れる。『まあぶっちゃけた話これから自分の本音を隠さずに話してもらいまーす。』



競技ダンス部

全日本戦 8 連覇！ 私たちと一緒に踊りませんか？

東京大学と東京女子大学、跡見学園女子大学と提携し活動しています！ 男女が 1 組になってダンスを踊る社交をより競技化させたダンスです！ 他のダンスとは違いカップルで一つの作品を仕上げていくという創造的かつアクティブな競技です！ 私たち東大競技ダンス部は全日本戦を 8 連覇した強豪校でもあります！ 学生時代最後に全力でダンスに打ち込んでいる部員たちの世界観をどうぞお楽しみください！

茶道部表千家

こんにちは！茶道部表千家です。私たちの部は通常、樟溪館1階の和室にて活動しており、お点前のお稽古やお茶会の開催を主な活動としています。昨年度に引き続き、今年度も新型コロナウイルス感染拡大の影響で通常の活動が難しくなっていますが、緊急事態宣言が発出されていない期間には、感染予防対策をしっかりととり、お稽古をおこなっています。例年、目白祭では目白祭茶会というお茶会を開催していましたが、今年度はオンライン開催となり実現が難しいため、例年の目白祭の様子と茶道のことを動画で少しご紹介します。私たちの部や茶道について、少しでもご興味を持って頂けると幸いです。



日本女子大学合唱団

Japan Women's University



Female Choir ♪

団員数の変化、コロナ禍での活動、団員たちの創団 90 周年への想い、…

日本女子大学合唱団のリスタート、現在、そして未来について、団員たちの活動の様子を写した写真やビデオ、インタビューを通して、皆さまにお伝えいたします。

日本女子大学マンドリンクラブ

マンドリンクラブがオンラインで演奏会に挑戦します！今回は各自自宅で演奏したものを録音録画し、編集して一つのムービーにまとめた「リモート合奏」を行いました！皆さんはマンドリンという楽器を知っていますか？マンドリンとはイタリア発祥の弦楽器で、「トレモロ」というピックを小刻みに上下に動かして演奏し、持続的な音を奏でる奏法が特徴的です。当クラブでは、マンドリン、マンドロンチェロ、ギター、コントラバスの 5 つの楽器を使用しています。今回は皆さんに聞きなじみのある J-POP やディズニー、ジブリの名曲を選曲しました。対面だと確認しづらい演奏者の手元も確認することができます◎複数の楽器によって奏でられる美しい音色をぜひお楽しみください！



仙人掌



「仙人掌(さぼてん)」は西生田キャンパスで結成された文芸サークルに端を発し、現在は“総合創作サークル”を銘打って活動しています。これまで西生田キャンパスで開催されていた日女祭では作品展示のほか、四季に合わせて発行している部誌の販売も行っていたのですが、本年度の日女祭はオンライン開催となりましたので、作品展示のみの企画に舵を切ることとなりました。

初めての目白祭への参加上、活動の殆どがオンラインになったことでメンバー一同「どのように活動しようか」と戸惑いながらも、“各々が作りたいもの”を楽しく製作しています。メンバーの持つ個性豊かな“仙人掌”を見て楽しんでいただけたら幸いです。よろしく願います！

TFT



TFT は世界が抱える肥満と飢餓の同時解決を目指しています。ヘルシーメニューを推奨し、開発途上国の学校給食を支援する、という石二鳥のプログラムを推進しています。

企業の社員食堂から自動販売機、街中のスーパーやレストランなど、あらゆる食事のシーンで、また、食にまつわる商品・サービスで、TFTに参加いただくことができます。私たちは学食でヘルシーメニューを提供し、寄付することを主に行っております。他にも、ファームで寄付食材を売ったり、目白祭に出店することも行っております。他大学で活動している所もあり、お互い切磋琢磨し、頑張っています。

Troupe 文芸部



こんにちは！Troupe 文芸部です。オンライン開催になってしまった目白祭で

すが、例年は作品を製本し、部員手作りのブックカバーなどを販売していますが、今年度はコロナウイルスの流行によって販売活動は行なえず、私達は作品掲示の形で参加しています。今年度は「色・五感・祭り」をテーマに作品

制作を行いました。文系から理系まで様々な学科の部員が在籍しているため、同じテーマでも作品は個性豊かです！オンライン開催でも個性を爆発させている部員たちの作品を是非ご覧ください！

またコロナウイルスが収束したら、私達の作品を見に目白祭にお越しください！



日本女子大学短歌会

今回のオンライン学園祭は、主に資料での参加になります。例年は来場して下さった方に実際に短歌を作ってもらうワークショップをしていました。しかし今年は短歌会の主な活動、そもそも短歌とはなんだろうか？という疑問の解決、会員が作った短歌を掲載するなどの内容を予定しております。短歌会の細かい情報や作品などはなかなかゆっくり見ていただける機会がなかったので、これを機に興味を持っていただけたら嬉しいと思います。また短歌を作ってみたいと思ってくれる方が1人でも増えたら幸いです。

NEJIRO



サークルメンバー一人一人が好きなこと・興味のあることなどの記事を書いて、冊子にまとめました。内容は自由、枚数も自由、執筆時間や文字数も自由といったなんでもOKな冊子となっておりますので、読んでみてNEJIRO 独特の「ゆるさ」を感じて頂けたら幸いです。

ぱすます



数物科学科の数学コースと数学研究サークル「ぱすます」では例年、学年をまたいだいくつかのグループに分かれて研究を行い、その結果を自己発表で発表しています。

研究のテーマは数学に関係すればなんでもアリ！各々興味を持ったテーマに自由に、そして深く取り組み、数学が苦手な人にも分かりやすい発表内容に仕上げます。本年度は、「数独」「写真から地図を作る！」「マジック」「ジェットコースターの設計」「一筆書き」「フレームワーク」といったテーマで研究発表を行います。ぜひご覧ください！

メディア研究会 Plus



メディア研究会 Plus では「おもしろきこともなき大学生活をおもしろくすみなすものはメディア研なりけり」をモットーに主に毎年春、夏、秋の3回フリーペーパーを作成しています。今年の目白祭ではオンライン上で秋号を掲示しますので、ぜひ見ていただきたいです！Twitterでは去年の春号も掲示中ですので、興味のある方はそちらもあわせてご覧ください。

レゴサークル



昨年度に続き、今年もコロナウィルスの影響で思い通りの活動がなかなか出来ませんでした。そんな中でも部員一人一人が一生懸命に作品を制作しました。今年のテーマは「レゴギャラリーへようこそ」です。このテーマにした理由は、あえてテーマに幅を持たせ、部員の創造力を発揮できるようにしたからです。そのため、部員が思い思いに制作したレゴの作品をぜひ見て頂きたいと思います。また、今年は新たな試みとして、レゴの花を用いた作品の掲載をします。制作した作品は写真での掲載になりますが、今までとは違った日本女子大学レゴサークルのレゴギャラリーをどうぞご堪能下さい。



食物学科

「大豆ミート」を若い世代を中心として、多くの人に知ってもらうことを目標に活動中！

今年度、私たちは最近注目されている「大豆ミート」について紹介します。「そもそも大豆ミートって何？」という方も大丈夫です！大豆ミートの基本情報から、大豆ミートを使ったレシピ動画まで分かりやすく説明いたします。特に、今回は「SNS 映え」を意識してレシピを考案したので、ぜひご覧ください！！そもそも、私たちが大豆ミートをテーマに選んだのは、調理学実習や給食経営管理実習などの授業で触れたことがきっかけです。最近では、テレビやスパーでも見る機会が増えてきている大豆ミート。皆さんも大豆ミートについて学び、大豆ミートを使った料理を作ってみませんか？

緑会合唱団



緑会合唱団です。緑会からは紹介スライドショーをお届けします！本団の合唱をBGMに写真を流しながら、ナレーション付きで緑会のあんなことこんなこと紹介しちゃいます！緑会の魅力がたっぷり詰まっているので、ぜひのぞいてみてくださいね！



手話サークル HAND IN HAND

私たち HAND IN HAND はゲームやクイズ等を利用し、仲良く楽しみながら手話を勉強しています。例年目白祭では手話ソングの発表や手話をういたゲームを企画しています。今年は手話ソングとして「カイト」を披露します。思いを込めて手話を付けたのでぜひご覧になってください。また今年はゲームとして「脱出ゲーム」を企画しました。手話をういながら謎解きをしていきます。手話の経験のない人にも楽しんでもらえるよう企画したので、より多くの人に手話に触れてもらえたら嬉しいです！

箏曲サークル



私たち箏曲研究会は新入生歓迎活動などで弾かせていただいた曲を中心に個人曲や少人数で合奏した曲を披露させていただきま
す。
中々合奏練習が出来ない状況下ではありますが、部員一同精一杯楽しんで演奏させていただきます。
皆さんが知っている曲がいくつかあると思うので、是非お箏の音色で楽しんで下さい。

物品協賛企業一覧

(2021年9月30日現在 順不同、敬称略)

株式会社アイアップ

株式会社アルソア慧央グループ

伊豆シャボテン動物公園グループ

いなば食品株式会社

小川珈琲株式会社

おふろ café utatane

カラオケビッグエコー

株式会社ザ・キッス

藤和那須リゾート株式会社～那須ハイランドパーク～

箱根ラリック美術館

株式会社 柳屋本店

ヤマト株式会社

横浜ロイヤルパークホテル

以上

その他にも、たくさんの企業からご支援を賜りました。
ご協力くださった皆様へ厚く御礼申し上げます。

広告協賛企業一覧

(2021年10月1日現在 順不同、敬称略)

恵雅堂出版株式会社

有限会社 豊島自動車練習所

藤田観光株式会社 ホテル椿山荘東京

一般社団法人 日本女子大学教育文化振興桜楓会

日本女子大学 生涯学習センター

日本女子大学生活協同組合

日本女子大学 目白会

以上

その他にも、たくさんの企業からご支援を賜りました。

ご協力くださった皆様へ厚く御礼申し上げます。

第 68 回目白祭実行委員会 役員

実行委員長 高根沢ミク 副委員長 小島由衣

会計局 局長 田中紫乃 副局長 山蔦日菜
企画局 局長 佐藤渚 副局長 山縣ほのか

コンテスト部長:小檜山彩月

トーク部長:小牧璃佳

野外ステージ部長:佐藤渚、村上奈奈香

渉外局 局長 城山菜々子 副局長 高鹿涼奈
庶務局 局長 井上夢菜 副局長 清田莉子
情宣局 局長 船坂美佳 副局長 柳田玲奈
装飾局 局長 渡邊奈々 副局長 國分ゆかり
編集局 局長 高橋亜月 副局長 田中亜弥
記念局 局長 田邊莉帆 副局長 町田菜々

日本女子大学第68回目白祭パンフレット

発行 令和 3年 10 月 16 日

製作 目白祭実行委員会 編集局

協力 上崎鈴華(表紙デザイン)

企画局・渉外局(情報提供)

印刷 株式会社ドットケイズ